

ALCUNI CONSIGLI PRATICI PER L'IDENTIFICAZIONE DEL MOBILIO DEL XIX° SECOLO. VALUTAZIONE OBIETTIVA.

- 1) Il mobile antico è solo di manifattura artigianale. Gli esecutori sono il falegname per il fusto, l'ebanista per il rivestimento, l'intarsiatore e l'intagliatore.
- 2) Riconoscere la qualità ed il tipo di legno: (è importantissimo distinguere i vari tipi di legno).
- 3) Riconoscere lo stile del mobile e conseguentemente la possibile epoca di costruzione del mobile.
- 4) Nei mobili antichi ed anche in quelli dell'800 non deve assolutamente essere presente il compensato ovvero pressati di legno.
- 5) L'intaglio manuale ed artigianale si riconosce da alcune imprecisioni confrontando ornati uguali.
- 6) L'intarsio a mano non è assolutamente perfetto; se così fosse è certamente eseguito con il pantografo.
- 7) Il mobile può essere in masso di legno, oppure rivestito; in base al tipo di rivestimento ci sono:
 - a) mobili con lastronatura (la lastronatura è una pellicola di legno da 3 a 5 mm.);
 - b) mobili con impiallacciatura (pellicola da mm 1 o 2)
- 8) Stare attenti al falso tarlo (tanti forellini tutti uguali senza residuo di segatura, provocati artificialmente).
- 9) Le meccie o incastri tengono unito il mobile grazie alla pressione fra le parti che lo compongono, utilizzando poca colla di pesce e quasi senza l'ausilio di chiodi di nessuna specie.
- 10) Gli incastri a coda di rondine originali si distinguono da quelli fasulli, osservando le incisioni che la sega lascia sul legno.
- 11) Se il 40% del mobile è rifatto (parliamo di mobilio 800/900) non è più autentico.
- 12) La patina originale è importantissima anche per la determinazione del valore. Il riconoscimento è facile solo per gli esperti.
- 13) I chiodi usati nell'800 sono:
 - a) tasselli di legno fino ai primi anni 30/40
 - b) chiodi da maniscalco fino al 1870
 - c) chiodi a testa bassa successivamente (produzione industriale)
- 14) Il mobile dorato è solitamente di provenienza aristocratica o di alta borghesia.
- 15) Quasi fino alla fine del secolo lo specchio è solo al mercurio.

Vi sono poi altri parametri ed accorgimenti specifici da tenere presenti in relazione ad ogni singola tipologia di mobile dell'800. Altro discorso delicato è quello del riconoscimento degli accessori autentici del mobilio (maniglie, serrature, chiavi, marmi, ecc.).

Ciccio BINI